

РЕЦЕНЗИЯ
НА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
«СЕМЬ СТУПЕНЕК» ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ МАОУ ДОД «ДТ «ДАР» г.
КУНГУРА ЕЛЕНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ РОМАШОВОЙ

Рецензируемая программа «Семь ступенек» разработана в 2007 г., скорректирована в 2014 г., реализуется в студии детской эстрадной песни «Капельки» и вокальном ансамбле «Рандеву» МАОУ ДОД «ДАР» г. Кунгура.

Программа относится к программам художественной направленности. Продолжительность обучения - 7 лет, возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Программу осваивают мальчики и девочки, юноши и девушки с разным уровнем подготовки и темпом освоения материала.

Название программы *«Семь ступенек»* выбрано автором неслучайно, оно подразумевает: семь нот, семь лет обучения, семь принципов педагогического процесса, семь направлений совместной деятельности детей, родителей и педагога:

- развитие вокально-творческих способностей детей, содействие становлению их художественной культуры;
- вокальная терапия и индивидуальное развитие ребёнка средствами вокала;
- реализация идей федеральной экспериментальной площадки по теме «Стимулирование творческой активности детей и педагогов в каникулы» (приказ № 110. 1. 27. 1 от 11. 06. 2014 г.);
- использование содержания регионального компонента для развития личности, её самоопределение;
- стимулирование исследовательской деятельности обучающихся;
- воспитание конкурентоспособной личности, формирование мотивации к познанию, творчеству и труду;
- мониторинг успешности освоения программы.

Программа построена по модульному принципу: **студия детской эстрадной песни «Капельки» и вокальный ансамбль «Рандеву»**. Структура программы выдержана, соответствует основным требованиям, все разделы раскрыты автором квалифицированно.

Образовательный процесс осуществляется по **семи уровням**: *подготовительный; начальный; базовый; культуuroбразующий; ценностно-смысловой; компетентностный; креативный* и определяют не только образовательную, но и индивидуальную траекторию развития ребенка. Таким образом, от уровня к уровню обучающиеся овладевают компетенциями и наращивают мотивационный и креативный потенциал.

Компетенции обучающегося, методы и методики их проверки представлены в разделах «Прогнозируемый результат программы», «Этапы и формы педагогического контроля» и фиксируются в «Индивидуальной карте педагогического контроля».

Содержание программы соответствует возрасту обучающихся и их жизненному опыту. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, постоянный тренаж могут служить основой, надежным фундаментом, на котором выстраиваются высокие творческие достижения певца. При обучении педагог учитывает индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма. Педагог уделяет особое внимание сохранению и укреплению здоровья обучающихся, не только физического, но и психического, что необходимо для успешного участия обучающихся в конкурсах, фестивалях и разнообразной концертной деятельности.

Для организации творческого процесса воспитания вокалистов в условиях дополнительного образования положены как практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской вокальной школы М.И.Глинки, так и современных ведущих педагогов в области эстрадного исполнительства: С. Риггс, Е. Столбова.

Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

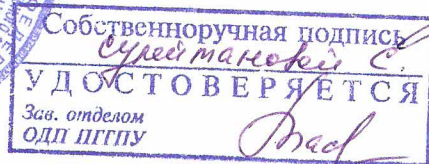
Программа «Семь ступенек» дает возможность:

- развить певческий голос: освоить технику диафрагменного дыхания и опертого звучания голоса; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приемами в пении;
- овладеть навыками сценического движения, научиться артистично держаться и двигаться на сцене;
- научиться настраивать себя на нужную атмосферу, прислушиваться к своим чувствам, обучиться актерским навыкам, усовершенствовать дикцию;
- преодолеть психологические комплексы;
- привить ощущение собственной значимости в обществе, осознать свои возможности, развить целеустремленность;
- расширить музыкальный кругозор.

Е. В. Ромашова уделяет большое внимание взаимодействию с родителями обучающихся, которые принимают активное участие в реализации программы. Специально для родителей педагогом подготовлена аннотация программы.

Программа «Семь ступенек» может представлять интерес для педагогов, работающих в данном направлении, и рекомендуется для участия в конкурсе авторских программ.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной педагогики ПГГПУ,
заслуженный учитель РФ,



С. Сулейманова